

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
 إذا أردت العمل بهذه المهر بعات الأتيّة المجمعرة بالأحرف النورانية المجمعرة
 في بعض أوائل السور وهي كهيص الرحمة عسى نوهي مدموجة بيبي
 الظلمات في الحروف النارية والهجائية والمائية والترابية كما هو أسبله
 عما جوفه المد نيران من البيا في ظلماته

والحروف النارية اه كم و س ن
 والحروف الترابية ب و ي ض ط ظ
 والحروف الهوائية ج ز ك ص ق ث غ
 والحروف المائية د ح ل ع ر خ ش

وهي لجلب القلوب من أدت ما ذكر وأنشئ هذا كما أن تصح أولاده (وهذه
 إلا حرف عند هم السكر الأول المبصر عليه بالجمع تبتدأ فيه بحروف اسم
 الكا لب ثم حروف اسم المكلف ثم حروف اسم الكوكب المناسب فإن كان
 المكلف مؤنث فحروف اسم الزهرة وهو قصفتره وإن كان لمذكر
 في اسم المشتري وهو هف زح . بحساب المغاربة وإن كنت في المشتري
 في المشرق وإن رأيت وقت شرف الكوكب كان أسرع في الأجاء بك
 وقت كتابك للعمل ثم تزيد أسماء السماء الله تعالى مثل دود
 أو هيم أو رحيم أو رءوف مما يناسب للعهد وهذا سكر الجوه
 المشار له أسبله مثلاً هاشمي كالب زهرا مقلد به)

ه ا ش م ي ز ه ر ا ب ط ف / ع و ب
 و ب ا ن ك ح و س ب ض ف / س س ب ز
 ز ا ج ب ص ل ك ز ت ج ف / س ت ت ج ح ف
 ح د ج ع م ي ح ث د / س ت ت ث د ك
 ك ل د ي ن ك ك خ ل س ت ث خ خ ل ي س
 وتكمل الحروف أسبلها في أسفار بحساب المغاربة وإن كنت في المشتري
 فيعدد هم أنجد إلى آخرها
 فتأخذ منها أول الحروف النورانية من النار اه كم س الالب وعدده وتضربه
 في الخارج أي بأن تجمع ما في أسفار الخمسة من عدد الالب وتضربه في عدده
 الذي هو الواحد وهكذا تفعل بالباقي على حدته وتضيف مجملها بعضها
 إلى بعض تجمع ذلك وتخرج منه ثلاً غير وتقسّم الباقي على أربعة عدد أصلا
 الوفاء فما خرج في القسمة أدخل به في مفتاح المربع النار وتفسير بزيادة

SPT

وهذا المربع الخامس وهو معمر بجميع المربعات الأربعة حوله
 وكلها بينا ذلك وهو كما ترى أسبله وان أردت استنكافه فتستنكفه
 أولا يا سماعان ثم يا سم فسم على قاعدة استنكاف الخمس الخال الوسخ
 من غير أن تسفل منه عدد اه يا يك فاذا فرغت من ذلك فافتر
 يا فتر عليه عدد اسم المكلوب في كل يوم مدة من ستة عشر يوما
 يا فتر يا فتر يا فتر يا فتر يا فتر يا فتر يا فتر يا فتر
 الذي ابتدأت فيه كتابته الرفعة كما مثلنا في وقت الزهر
 أو غيرها ان كان لمذكر أو يا سم واخر كما بينا وذلك بعد أن
 تكلم بينه وتشهده وتحملة معك وتقرأ عليه في الوقت المذكر
 عدد خارج الضلع من المربع الخامس على يارعة وف ثم تعسم بالفسم
 الاثنتي عشرة أو بالواحد بسبعة ثم تسعي ثم بعد رأس كل مائة واحدة
 وهذه كيفية عزيمة القسم أسبله كما ترى
 أعسم عليك يا يشر ضري يا يك بصف رضى شيئا يك يشر وهو
 وا حرف قلب فلا بن فلا نة او فلا نة بنت فلا نة بعسم
 حتى يصير كع يد ولسا ثا آ جب وتو كما بصف اسم الله
 الرؤوف الراحم العاجل العجل بارك الله بك وعليك
 وهذا هو المربع الخامس الجامع للمربعات الأربعة

٥٦٦	٥٨٢	٥٧٤	٥٧٣
٥٧٧	٥٧٢	٥٦٧	٥٨١
٥٧١	٥٧٤	٥٨٤	٥٦٨
٥٨٣	٥٦٩	٥٧٠	٥٧٥

SPT

واحد على الفا عدة في تعمير الطبري وان خرج لك كسر في القسمة فزيد له في البيت الثالث عشر من الطبري وجمع ضلع الجرد وان واقع فذاك والا فانظر الخلاء من آية واداك وهكذا تفعل في بعد من الهواء والماء والترايب يسر كما ان تراعي مجموع الخار جيل الفرح وهو الذي يخرج اسفل كل ضلع وبالمثل يتضح لك فاذا خرجت من الاربعه فخذ مجموع كل حرف من منعهما وراجمع مجموعها واخرج منه ٣٠ وركب من باخا مسلا لا عدد وادخل في مفتاح المربع ١٠ بخارج القسمة وسر على تعينه الطبري وان كان كسر فخذ الكسر

هوائي ثوري

١٢٤	١٢٧	١٣١	١١٧
١٣٠	١١٨	١٢٣	١٢٨
١١٩	١٣٣	١٢٥	١٢٢
١٢٦	١٢١	١٢٠	١٣٢

٣٥	٣٨	٤٢	٢٨
٤٣	٢٩	٣٤	٣٩
٣٥	٤٦	٣٩	٣٣
٣٧	٣٢	٣١	٤٥

هوائي ثوري

٣٨٢	٣٨٥	٣٩٠	٣٧٥
٣٨٩	٣٧٦	٣٨١	٣٨٦
٣٧٧	٣٩٢	٣٨٣	٣٨٠
٣٨٤	٣٧٩	٣٧٨	٣٩١

٣٢	٣٨	٣٨	٢٥
٣٧	٢٦	٣١	٣٦
٢٧	٤٠	٣٣	٣٠
٣٤	٢٩	٢٨	٣٩